

 **Le Matin**
Dimanche

**SUPPLÉMENT
SPÉCIAL**

SAMEDI 24 SEPTEMBRE
LAUSANNE-PULLY ✦ 14H-2H

**LA NUIT
DES
MUSÉES**

CHOISIS TON PARCOURS

Vous aimez le sport et la culture?

Nous aussi! C'est pourquoi nous soutenons plus de 650 événements et associations chaque année.



Ça crée des liens

www.bcv.ch/sponsoring

 **BCV**

L'ECA soutient La Nuit des musées 2016 et vous souhaite d'excellentes visites.



Prévenir, secourir, assurer

Trois missions complémentaires au service de la communauté vaudoise. Acteur solidaire, l'ECA s'engage quotidiennement pour protéger la population vaudoise et son patrimoine contre l'incendie et les éléments naturels.



ECA
Incendie et éléments naturels

www.eca-vaud.ch

Nous protégeons l'essentiel

UNIVERSITÉS ET HAUTES ÉCOLES

OFFRE ÉTUDIANTS

DANS LES LIBRAIRIES PAYOT
DU 19 SEPTEMBRE AU 31 OCTOBRE 2016



-20%*

SUR TOUS VOS LIVRES DE COURS

+

UN CHÈQUE CADEAU DE **FR. 10.-** OFFERT PAR TRANCHE DE FR. 100.- D'ACHAT NET*

&

TOUTE L'ANNÉE... **-10%** SUR TOUTE LA LIBRAIRIE*

PAYOT

LIBRAIRE

* Voir conditions en magasins.

EXPLO

EXPLORATION DU MONDE

Saison 2016-2017
5 FILMS-CONFÉRENCES



Le Service culturel Migros présente:

Octobre/novembre 2016
Iran, mémoires persanes de Robert-Emile Canat

Novembre/décembre 2016
Danube, fleuve de légende et villes impériales de Michel Drachoussoff

Janvier 2017
San Francisco, la rebelle californienne de Hélène et Christian Goubier

Février/mars 2017
Vietnam, les princesses et le dragon de Christian Vérot

Mars/avril 2017
Iles de Bretagne, d'Ouessant à Belle-Ile de Serge Oliero

Lieux des conférences: Cossonay, Echallens, Lausanne, Pully (**nouveauté**), Le Sentier, Payerne, Renens, Vevey et Yverdon-les-Bains

Informations:
Service culturel Migros Vaud, rue de Genève 35, 1003 Lausanne
Tél.: 058 568 30 50, service.culturel@gmvd.migros.ch
www.explorationdumonde.ch

MIGROS
pour-cent culturel

SOMMAIRE	
LES MUSÉES	4
Le parcours imaginaire de Félix Vallotton	4
1 Musée cantonal d'archéologie et d'histoire mudac	5
2 Musée de l'Elysée	5
3 ArchéoLab	6
4 Musée d'art de Pully	6
5 forum d'architectures lausanne	7
Le parcours inspiré de Georges Simenon	8
7 Musée cantonal des Beaux-Arts	9
8 Musée cantonal de zoologie	9
9 Cinémathèque suisse	10
10 Espace des inventions	10
11 Musée et Jardin botaniques	11
Le parcours créatif de Coco Chanel	14
12 Musée cantonal de géologie	15
13 Espace Arlaud	15
14 Collection de l'Art Brut	16
15 Fondation de l'Hermitage	16
16 Musée de la main UNIL-CHUV	17
Le parcours nostalgique de David Bowie	18
17 Musée monétaire cantonal	19
18 Musée de l'immigration	19
19 Musée romain de Lausanne-Vidy	20
20 Musée Bolo	20
21 Archizoom EPFL	21
22 Le Musée Olympique	21
LES PROJETS	12
Les actions Accès-Cible	
Les projets Arts, Cultures & Sciences	
NdM Café	
L'after des musées au Romandie	
LA GRILLE HORAIRE	13
LES INFORMATIONS PRATIQUES	22
Le billet-bracelet / Le concours	
Accès et transports	
LE PLAN GÉNÉRAL	24
Le Musée historique de Lausanne et le Vivarium sont fermés pour cause de transformation.	
IMPRESSUM	
Editeur : Tamedia Publications romandes SA	
Directeur général : Serge Reymond	
Rédactrice en chef Le Matin Dimanche : Ariane Dayer	
Responsable Marketing : Florence Ruffetta	
Chargée de projet : Christel Flach	
Impression : CIL Centre d'Impression SA, Bussigny	
Tirage : 90'000 exemplaires	
Un événement de l'Association de la Nuit des musées de Lausanne et Pully	
Secrétaire général : Julien Friderici	
Graphisme : Florence Chèvre	
Site web : Hawaii Interactive	
Presse et projets accès-cible : Plates-Bandes Communication	
Chargée de production : Estelle Vidon	
Chargée de production du colloque : Jessica Dieffenbacher	
Impression du billet-bracelet : Imprimerie Groux, Le Mont/Lausanne	
et S-print, Vevey / Imprimé avec des encres SICPA	

Chères visiteuses, Chers visiteurs,

Pourquoi aller au musée ? Pour répondre à cette question et marquer les dix ans des actions « Accès-Cible » (p. 12), la Nuit des musées de Lausanne et Pully a organisé un colloque le 6 septembre 2016. Mais faut-il vraiment être un expert pour y comprendre quelque chose ? Un premier pas dans les musées permet souvent de réaliser qu'ils sont accessibles à tous les publics, accueillent tous les curieux et présentent une offre souvent innovante. Encore faut-il faire ce premier pas...

Pour vous encourager à franchir leurs portes, une fois l'an, les musées des quatre coins de la région lausannoise les ouvrent grandes jusque tard dans la nuit et se rassemblent sous un même programme. Afin de faciliter vos visites : préparez votre parcours et personnalisez votre itinéraire grâce au billet-objet qui se porte cette année au poignet et qui vous permettra peut-être de gagner des Passeports Musées Suisses (p. 22).

Au gré des lignes de bus spécialement affrétées aux couleurs de la Nuit, suivez les parcours imaginaires de quatre artistes célèbres ayant vécu à Lausanne et Pully : Félix Vallotton (p. 4), Georges Simenon (p. 8), Coco Chanel (p. 14) ou David Bowie (p. 18). Créez vous aussi votre parcours personnalisé sur www.lanuitdesmusees.ch ou fiez-vous aux guides volants (p. 12).

 Et pour les adeptes du marathon culturel, 17 musées proposent le parcours Zapping : un coup de projecteur sur une seule œuvre de leur exposition (p. 12).

Quel que soit votre circuit, il comprend une dernière escale dansante. Cette année rendez-vous au Romandie pour l'after de la Nuit des musées. Bienvenue dans notre monde merveilleux !

Les 22 musées de Lausanne et Pully

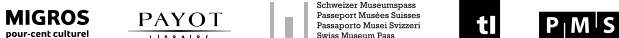
Co-sponsors



Dons et subventions



Partenaires projet



Partenaire média



ATTENTION, PEINTURE FRAÎCHE!

Ou le parcours imaginaire de Félix Vallotton sur la ligne de bus bleue

De retour dans sa ville natale, le temps d'une Nuit imaginaire, l'artiste peintre et graveur Félix Vallotton est toujours à la recherche de nouvelles formes d'expression. Il débute son parcours au Musée cantonal d'archéologie et d'histoire et assiste avec intérêt à l'atelier de fonte de bronze dans les jardins du Palais de Rumine.

Le bus bleu l'amène ensuite au mudac pour découvrir *Le Monde d'Hergé*. La ligne claire tracée par le créateur de Tintin l'immerge dans l'art de la bande dessinée, qu'il avait anticipée dans ses gravures.

Au Musée de l'Elysée, Félix Vallotton découvre le travail de Wojciech Zamecznik, illustrateur d'affiches lui aussi. Il semble que ce graphiste

et designer polonais couvre un champ d'activités aussi large que le sien. A Pully, un nouvel espace attire son attention: l'ArchéoLab et son animation *Attention peinture fraîche!* L'occasion de découvrir les secrets des fresques de l'Antiquité.

Félix Vallotton s'offre ensuite une pause récréative pour aller voir les copains. Les peintres suisses Borgeaud, Soutter, Hodler et bien d'autres sont au Musée d'art de Pully. Tiens, il connaît ce tableau-là... ah oui, c'est un Vallotton! Il termine sa Nuit au forum d'architectures pour comprendre la relation entre la création individuelle et collective. De nouvelles pistes s'offrent à lui. Merci la Nuit des musées!

6

FORUM
D'ARCHITECTURES
LAUSANNE



5

MUSÉE D'ART
DE PULLY



4

ARCHÉOLAB



3

MUSÉE
DE L'ÉLYSÉE

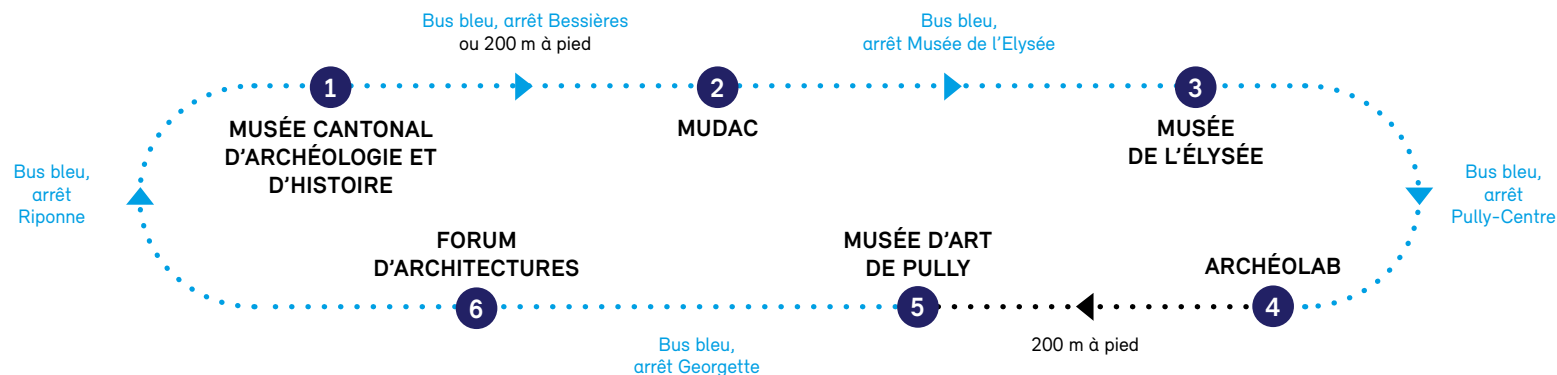
2

MUDAC



1

MUSÉE CANTONAL
D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE



Z.A.P.P.I.N.G.
1

Musée cantonal d'archéologie et d'histoire

EXPOSITION

Collections invisibles

En plus de l'exposition permanente consacrée à la Préhistoire et à l'Histoire du canton de Vaud, vous pouvez découvrir, à l'occasion de la Nuit des musées, des collections mal connues du public. Au cours du XIX^e siècle essentiellement, le Musée a acquis, ou reçu en donation, d'importantes séries d'objets, dans les domaines de l'égyptologie, de l'archéologie classique méditerranéenne et de l'ethnologie. Une sélection de pièces majeures est présentée à l'entrée de la salle de Préhistoire. Une table tactile permet au visiteur d'explorer plus en détail les «collections invisibles» du Musée.

A voir jusqu'au 16 avril 2017

ANIMATIONS

Ciel mes bijoux!

Atelier dès 6 ans

De 15h à 19h (en continu)

Viens créer un bracelet ou un collier en métal et décore-le à ta guise!

► Salle de Préhistoire (Palais de Rumine, niveau 1).

La libération de Bonivard

Visite guidée et mise en marche de l'automate

17h, 18h, 19h, 20h (30')

Un automate ancien, représentant le château de Chillon, vient d'intégrer les collections du Musée. Cette pièce exceptionnelle, réalisée en 1890, comprend des mécanismes

d'horlogerie savants et met en scène le fameux «prisonnier de Chillon», François Bonivard.

► Rendez-vous à l'entrée de la salle Histoire (Palais de Rumine, niveau 1). Groupe de 15 personnes, sans inscription.

L'art des bronziers de la Préhistoire

Visite guidée dès 10 ans

20h30, 21h30 (30')

Visite thématique de la salle de l'âge du Bronze, à la découverte des débuts de la métallurgie.

► Rendez-vous à l'entrée de la salle de Préhistoire (Palais de Rumine, niveau 1). Groupe de 15 personnes, sans inscription.

De cuivre et d'étain: un atelier de bronzier dans les jardins du Palais de Rumine

Démonstration

De 18h à minuit (en continu)

Deux archéologues vous proposeront toute la soirée une démonstration de fonte de bronze et partageront avec le public leurs connaissances et leur savoir-faire.

A l'occasion de la Nuit des musées, le Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, le Musée monétaire cantonal et le Musée cantonal de géologie se sont associés pour offrir cette animation.

► Jardin sud du Palais de Rumine, à droite en montant les escaliers depuis la place de la Riponne.



OUVERT DE 14H À 2H

Palais de Rumine
Place de la Riponne 6
1005 Lausanne
T +41 21 316 34 30
www.mcah.ch

Un tiers du musée inaccessible
Chaise roulante à disposition
Toilettes avec eurokey
Chiens-guides autorisés

PROCHAINES STATIONS

Lignes spéciales TL gratuites
Bus toutes les 15'

2
mudac

9 18
Cinéma / Immigration

14
Collection Art Brut

Z.A.P.P.I.N.G.
2

mudac

EXPOSITIONS

Le monde d'Hergé (collaboration mudac-Musée Hergé)

Pour la seconde fois, le mudac entre en synergie avec le festival BDFIL et accueille Hergé en invité d'honneur. Planches originales, documents d'archives, photos, travaux inédits, l'exposition revient sur l'univers du maître de la ligne claire et en dévoile les richesses. A voir jusqu'au 15 janvier 2017

Carte blanche à Constance Guisset

La carte blanche donnée par le mudac à la designer industrielle Constance Guisset est un hymne à la couleur, qui recrée deux appartements en symétrie, meublés de façon quasi identique, l'un en noir et blanc, l'autre coloré.

A voir jusqu'au 15 janvier 2017

Chromatique

Pleins feux sur les couleurs de la Collection d'art verrier contemporain du mudac! Une exposition qui aborde l'univers de la couleur à travers différentes approches, scientifique, sensorielle et ludique. A voir jusqu'au 24 septembre 2017

ANIMATIONS

Parcours-jeu sur l'univers d'Hergé

Animation enfants dès 3 ans (en continu)

De 14h à 2h

Jeu-questionnaire autour de l'exposition *Le monde d'Hergé* avec deux niveaux de difficulté.

► Distribué à l'accueil, sur demande

Vive le roi!

Visite commentée

16h (45')

Partie égyptienne de la Collection Jacques-Edouard Berger, par Audrey Eller, égyptologue.

Le monde d'Hergé

17h, 18h (45')

Visite commentée par Dominique Radrizzani, directeur artistique de BDFIL.

Bachibouzouk!

Matches d'improvisation autour des jurons du capitaine Haddock, par la Ligue Swiss Impro.

16h, 20h, 22h (20')

Un vrai match d'impro comme les Québécois les ont inventés. Venez proposer de nouvelles formes de jurons à la Haddock aux membres de la Ligue qui les mettront en scène.

► Salle de sport du Gymnase de la Mercerie

Systématisation d'une performance contextualisée

Par Darren Roshier, artiste associé du far°

21h, 22h30 (20')

Oscillant entre discours savant et absurde, entre conférence et performance, Darren Roshier nous explique les spécificités de *insitu*, un projet destiné à être reproduit ailleurs.

Séance de chromathérapie/sophrologie

23h, minuit, 1h (10')

Autour de la couleur, par Anne Dubois, sophrologue.



OUVERT DE 14H À 2H

Musée de design et
d'arts appliqués contemporains
Place de la Cathédrale 6
1005 Lausanne
T +41 21 315 25 30
www.mudac.ch

Accessible sur demande
(interphone) depuis la porte
côté Pont Bessières
Toilettes adaptées
Chiens-guides autorisés

SAVEURS
Stand de nourriture
indienne

PROCHAINES STATIONS

Lignes spéciales TL gratuites
Bus toutes les 15'

11
Jardin botanique

1 7 8 12 13 17
Palais de Rumine / Arlaud



Musée de l'Elysée

EXPOSITIONS

Wojciech Zamecznik (1923-1967)

Graphiste et designer polonais, Wojciech Zamecznik (1923-1967) est célèbre pour ses nombreuses affiches (plus de 200). Son champ d'activité couvre différents domaines: l'édition, la musique, le cinéma et les expositions. Zamecznik s'intéresse rapidement à la photographie et fait figure de pionnier dans l'association du médium aux arts graphiques.

A voir jusqu'au 31 décembre 2016

► Rez et Rez supérieur

Martin Kollar, *Provisional Arrangement*

Comme dans un *road-movie*, Martin Kollar traque les situations où l'incertitude se glisse entre des scènes inattendues, souvent insolites, photographiées au fil de ses pérégrinations. S'écarter d'une pratique purement documentaire, le photographe slovaque saisit ces instants où s'affrontent deux temporalités opposées, le permanent et l'éphémère.

A voir jusqu'au 31 décembre 2016

► Rez inférieur



ArchéoLab



EXPOSITION

Mystère et graffitis

Au cœur d'une *villa* romaine, un *graffito* a été retrouvé sur une belle fresque ornant le salon... Qui a osé commettre un tel acte? Menez l'enquête dans l'exposition en rencontrant virtuellement les habitants de la villa qui vous aideront à résoudre l'énigme. Grâce à leurs récits et aux magnifiques peintures murales, découvrez la vie des habitants de l'époque gallo-romaine.

A voir jusqu'au 2 juillet 2017

ANIMATIONS

Créer son affiche!

De 14h à minuit (en continu)

Collage, découpage, peinture, photographie, sérigraphie, typographie... toucher à tout pour créer sa propre affiche en s'inspirant de celles de Wojciech Zamecznik. L'occasion rêvée pour exprimer son talent et réaliser une œuvre graphique unique, de la conception (idée) à la production jusqu'à l'exposition!

► Dans la Salle Lumière (Rez inférieur)

Projection

15h, 16h, 17h, 18h (50')

Projection du moyen-métrage de Martin Kollar, *5 October* (2016).

► Dans les jardins

Arrêt sur image

16h, 17h, 18h, 19h (15')

Les conservateurs du musée livrent leur regard sur une photographie des expositions.

► Rendez-vous à l'accueil

Et aussi...

Des activités ludiques pour le jeune public

► Dans le Studio



OUVERT DE 14H À 2H

Avenue de l'Elysée 18
1006 Lausanne
T +41 21 316 99 11
www.elysee.ch

♿ Accessible partiellement aux personnes à mobilité réduite
Rez et Rez supérieur
Toilettes adaptées
🐕 Chiens-guides autorisés

SAVEURS

☪ Café Elise
Bar à l'extérieur et
Food Truck (en cas de beau temps)

PROCHAINES STATIONS

Lignes spéciales TL gratuites
Bus toutes les 15'

→ 22
Musée Olympique

→ 22
Musée Olympique



OUVERT DE 14H À MINUIT

Avenue du Prieuré 4
1009 Pully
T +41 21 721 38 00
www.archeolab.ch

♿ Escalier à l'entrée, personnel disponible
🐕 Chiens-guides autorisés

UN P'TIT CREUX ?

☪ Stand de restauration
Moelleux petits sandwiches, cakes maison des Musées, cookies Oh! lala, minérales, cafés et thés.

PROCHAINES STATIONS

Lignes spéciales TL gratuites
Bus toutes les 15'

→ 6
f'ar



Musée d'art de Pully

EXPOSITION

Vallotton, Borgeaud, Soutter...

Hommage à Jean-Claude Givel

Eminent chirurgien et collectionneur passionné, Jean-Claude Givel était un grand promoteur de l'art en terre vaudoise qui a joué un rôle clé dans la conduite de projets artistiques aussi nombreux que variés.

Le Musée d'art de Pully lui consacre une exposition hommage en présentant principalement des pièces issues de sa riche collection comprenant des œuvres majeures de peintres suisses de la première partie du XX^e siècle et des pièces plus récentes. **A voir jusqu'au 2 octobre 2016**

ANIMATIONS

Visites commentées

15h, 17h (env. 45')

Visite commentée de l'exposition par Delphine Rivier, directrice des Musées de Pully, et Laurent Langer, conservateur du Musée d'art.

En avant la musique!

Atelier enfants dès 6 ans

15h, 16h30, 18h (env. 45')

C'est parti pour un voyage tout en musique! Le musicien Alexandre Cellier invite à découvrir son univers musical et à tester avec lui des instruments insolites. Le voyage se termine

par la création d'un petit kazoo à emporter à la maison!

► A la salle Davel (porte adjacente au Musée d'art).
En collaboration avec le festival Lavaux Classic.

Perdu dans le futur

Parcours famille

De 14h à minuit (en continu)

Un peintre de l'époque romaine a fait un bond dans le temps et se retrouve perdu en 2016! Suivez-le dans ses aventures et partez à la recherche des sept coffres mystérieux cachés entre le Musée d'art et l'ArchéoLab. Résolvez toutes les énigmes et gagnez une récompense bien méritée!

► Départ au Musée d'art

1 œuvre = 1 visite

Visite express commentée

17h, 19h, 21h, 23h (env. 15')

Visite focus pour découvrir une œuvre majeure des collections du Musée d'art de Pully, exposée pour l'occasion.

Des concerts au musée

Performance

18h, 20h, 22h (env. 30')

Violons, alto, violoncelle... En collaboration avec le festival Lavaux Classic, le Quatuor Terpsycordes investit les salles du Musée avec des petits concerts itinérants qui entrent en résonnance avec les œuvres exposées.



OUVERT DE 14H À MINUIT

Chemin Davel 2
1009 Pully
T +41 21 721 38 00
www.museedartdepully.ch

♿ Rampe (18%) à l'entrée
Personnel disponible
Toilettes adaptées
🐕 Chiens-guides autorisés

OH! LALA

☪ Stand de restauration
Les délicieux cookies
Oh! lala de fabrication maison avec les meilleurs ingrédients sont à déguster sous toutes leurs formes devant le Musée d'art!

PROCHAINES STATIONS

Lignes spéciales TL gratuites
Bus toutes les 15'

→ 6
f'ar

6 forum d'architectures lausanne

EXPOSITION

Le principe co-op –

Hannes Meyer et le concept du design collectif

Double exposition au f'ar et à Archizoom sur la théorie et la pratique de la coopération à l'aube du modernisme en architecture. Communautés de partage, groupements de construction – le collectif est aujourd'hui en plein essor. Cette relation entre la création individuelle et collective a été expérimentée dès le début du XX^e siècle par le second directeur du Bauhaus, l'architecte suisse Hannes Meyer. L'exposition présente ses principes de conception coopérative particulièrement révolutionnaires qui insèrent l'architecture dans le débat social, politique et économique.

A voir jusqu'au 15 octobre 2016

ANIMATIONS

Visite de l'exposition

Pour les enfants, par Gaël Cochand

14h (30')

Visite de l'exposition

Pour les adultes, par Matthieu Jaccard

18h, minuit (45')



OUVERT DE 14H À 2H

Avenue Villamont 4
1005 Lausanne
T +41 21 323 07 56
www.archi-far.ch

♿ Accessible aux personnes à mobilité réduite
🐕 Chiens-guides autorisés

PROCHAINES STATIONS

Lignes spéciales TL gratuites
Bus toutes les 15'

→ 1 7 8 12 13 17
Palais de Rumine / Arlaud

UN NOUVEAU SOUFFLE

Ou le parcours inspiré de Georges Simenon sur la ligne de bus rose

Depuis qu'il a quitté sa maison lausannoise, Georges Simenon a perdu l'inspiration. L'homme aux trois cent cinquante romans profite donc de cette Nuit pour trouver un nouveau souffle. A ce prix-là, on ne va pas se gêner.

Le Musée cantonal des Beaux-Arts présente l'exposition *Achrome. Piero Manzoni, la peinture sans couleur*. Il pourrait peut-être écrire un livre sans encre. Une piste à creuser...

Le cirque de puces du professeur Amaury, au Musée cantonal de zoologie, lui donne une idée. Oui, il tient ses personnages principaux!

Il assiste ensuite à la projection du film *Maestà* à la Cinémathèque suisse; 26 scènes représentant la Passion du Christ sont racontées simultanément sur autant de petites fenêtres à l'écran. Fascinant! Pourrait-il transposer cet effet à la littérature?

L'Espace des inventions et son atelier *Imprimons au Plomb!* le plongent dans le monde de Gutenberg. Séquence nostalgie.

De l'encre plein les doigts et des lumières plein les yeux, Georges Simenon prolonge sa Nuit au bord du grand bassin du Musée et Jardin botaniques, illuminé par des centaines de bougies. Le cadre est posé. Il tient son roman!

7

MUSÉE CANTONAL
DES BEAUX-ARTS



8

MUSÉE CANTONAL
DE ZOOLOGIE



9

CINÉMATHÈQUE SUISSE



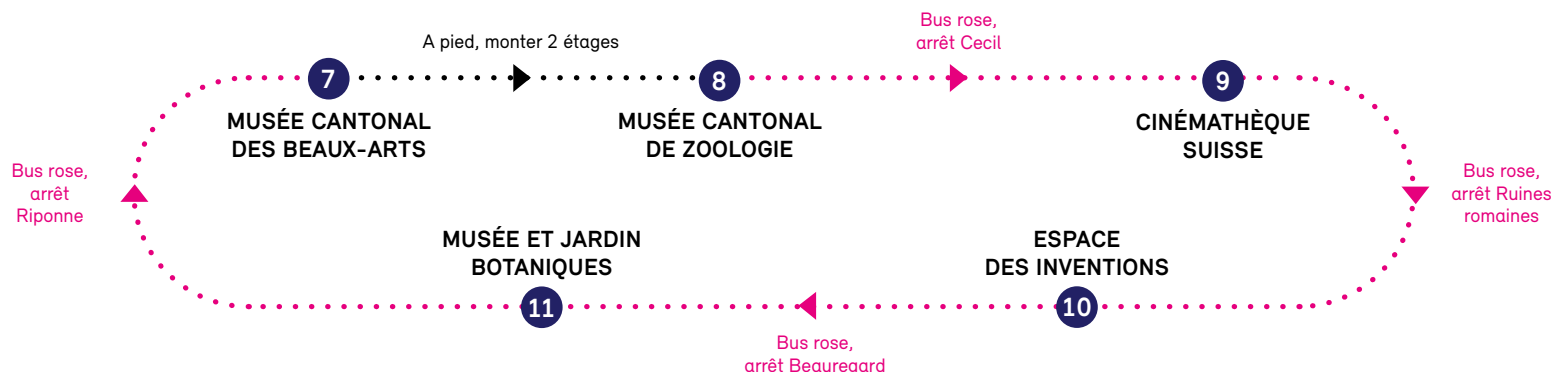
11

MUSÉE ET JARDIN
BOTANIKES



10

ESPACE
DES INVENTIONS



Z.A.P.P.I.N.G.
7

Musée cantonal des Beaux-Arts

EXPOSITION

Achrome. Piero Manzoni, la peinture sans couleur

Centrée sur les *Achromes*, les œuvres monochromes blanches de l'artiste italien Piero Manzoni (1933-1963), l'exposition réunit 70 pièces majeures, des célèbres toiles plissées aux dernières œuvres en polystyrène, des rares sculptures aux *Achromes* sur papier. Manzoni est considéré comme l'un des figures artistiques majeures des années 1950-1960, à l'instar de Lucio Fontana, Alberto Burri ou Yves Klein. Guidé par une volonté de libérer l'œuvre d'art de la tradition picturale, sa pratique se précise après avoir vu les monochromes bleus d'Yves Klein. Fasciné, il les dépasse en proposant une approche plus radicale: l'absence même de couleur. **A voir jusqu'au 25 septembre 2016**

ANIMATIONS

Visites éclair

15h, 17h, 19h, 21h, 23h (30')

Des clés de lecture éclairent l'exposition dans la frénésie de la Nuit, ou comme appel à une visite diurne à venir...

♿ Accessible aux malentendants

«La Nuit blanche»: Balade inter-musées

Départ au Musée de zoologie

Fin au Musée et Jardin botaniques au Parc de Milan

15h, 18h, 21h (1h45)

Le blanc, absence ou mélange de couleur(s)? Concentré de

lumière? Quatre musées proposent un parcours «Arts, Cultures & Sciences» (voir p. 12). ♿ Accessible aux malvoyants
► Places limitées. Inscription au Musée de zoologie 30' avant la visite.

Le blanc de Manzoni l'est-il vraiment?

De 14h à minuit (en continu)

Peu de couleurs chez l'artiste italien, mais nombre de pluriels dans sa gamme de matériaux. Voir l'exposition autrement, c'est possible par le toucher!

Le blanc: tout sauf barbant

De 14h à 2h (en continu)

Dans la Cabane cantonale des Beaux-Arts, les enfants trouvent des activités d'observation et de création en libre accès et en lien avec la démarche de Manzoni. Les parents sous surveillance d'un enfant sont les bienvenus.

Bar «Aux frappés»

De 18h à 20h

Banane, vanille, coco: des milkshakes achromes, certainement pas a-savoureux.

Playlist: do-it-yourself *White Album*

De 14h à 2h (en continu)

Les visiteurs font état de leur culture musicale, et de leur esprit facétieux, en ajoutant un morceau à la playlist thématique inspirée par la couleur blanche. Participation et écoute via Internet avant la Nuit des musées, ou au mcb-a le jour J. ► Informations pratiques sur www.mcba.ch



OUVERT DE 14H À 2H

Palais de Rumine
Place de la Riponne 6
1005 Lausanne
T +41 21 316 34 45
www.mcba.ch

♿ Accessible aux personnes
à mobilité réduite
♿ Chiens-guides autorisés
♿ Accueil équipé
d'une boucle magnétique

🍴 À MANGER / BOIRE

Snacks bios et boissons
artisanales

PROCHAINES STATIONS

Lignes spéciales TL gratuites
Bus toutes les 15'

2
mudac

9 18
Cinémathèque / Immigration

14
Collection Art Brut

Z.A.P.P.I.N.G.
8

Musée cantonal de zoologie

EXPOSITIONS

Parasites: l'exposition qui démange

Poux, puces, tiques, les parasites sont surtout connus pour les petits tracés ou les maladies qu'ils causent chez l'être humain. Ils jouent pourtant un rôle crucial dans l'évolution des espèces et dans l'environnement. Pour garantir leur reproduction, ils entretiennent des relations étonnantes avec leurs hôtes qu'ils utilisent comme garde-manger ou habitat et dont ils peuvent aussi influencer le comportement.

A voir jusqu'au 20 août 2017

Exposition permanente

Inspirée de la muséographie du XIX^e siècle, l'exposition permanente possède un petit charme désuet. Des pièces impressionnantes vous y attendent. Comme le tigre, l'original ou le grand requin blanc qui, avec ses 5,89m, est le plus grand spécimen taxidermisé au monde! Destinée initialement à l'enseignement universitaire, la salle d'anatomie comparée a subi peu de modifications et offre un spectacle impressionnant de rangées de bocaux, de squelettes et de monstres à deux têtes!

ANIMATIONS

«La Nuit blanche»: Balade inter-musées

Départ au Musée de zoologie

Fin au Musée et Jardin botaniques au Parc de Milan

15h, 18h, 21h (1h45)

Le blanc, absence ou mélange de couleur(s)? Concentré de

lumière? Quatre musées proposent un parcours «Arts, Cultures & Sciences» (voir p. 12). ♿ Accessible aux malvoyants
► Places limitées. Inscription au Musée de zoologie 30' avant la visite.

Le blanc chez les animaux

Démonstration

De 14h à minuit (en continu)

Poils, plumes et matériaux s'exposent et expliquent le sens du blanc chez les animaux du musée.

Le cirque de puces du professeur Amaury

Spectacle

16h, 17h, 18h, 19h, 20h, 21h (20')

Parasites minuscules, les puces sont aussi les artistes inouïs, les funambules et les équilibristes du plus petit cirque du monde. Approchez, approchez!

Alien

Film de science-fiction et d'horreur. Ridley Scott, 1979

23h (117') – vf, âge 14/14

Une créature extraterrestre tente d'éliminer tout l'équipage d'un vaisseau spatial. Ce film culte défie l'imaginaire en créant un parasite unique en son genre puisque c'est un vertébré... de quoi vous faire dresser les cheveux sur la tête...



OUVERT DE 14H À 2H

Palais de Rumine
Place de la Riponne 6
1005 Lausanne
T +41 21 316 34 60
www.zoologie.vd.ch

♿ Accessible aux personnes
à mobilité réduite
♿ Chiens-guides autorisés

PROCHAINES STATIONS

Lignes spéciales TL gratuites
Bus toutes les 15'

2
mudac

9 18
Cinémathèque / Immigration

14
Collection Art Brut

9

Cinémathèque suisse

TABLEAUX VIVANTS

Le tableau
De Jean-François Laguionie, France, 2011
14h (80') – vf, âge 0/7
Un peintre a commencé un grand tableau figurant un château, des jardins fleuris et une forêt. Mais il a laissé son œuvre inachevée, instituant une inégalité entre les personnages qu'il a représentés : certains, les Toupins, sont entièrement peints et s'estiment supérieurs aux autres, les Pafinis et les Reufs, qui ne sont qu'esquisses ou silhouettes sans couleurs. Pour restaurer l'harmonie, Ramo, Lola et Plume décident de retrouver le peintre et de lui demander de terminer son tableau. C'est le début d'un étonnant voyage au cœur des toiles de leur créateur.

Maestà
D'Andy Guérif, France, 2015 (60'), **en sa présence**
16h, 18h, 20h (90') – sans dialogue, âge 8/16
Aventure ciné-picturale, *Maestà* est un objet esthétique sans point de comparaison qui recrée une fresque ancienne et l'anime. La peinture en question est *La Maestà*, de Duccio di Buoninsegna, réalisée à Sienne entre 1308 et 1311. Le cinéaste Andy Guérif a choisi la partie verso de l'installation, un polyptyque de 26 panneaux représentant les étapes de la Passion du Christ. L'écran se partage en autant de petites fenêtres qui s'animent tour à tour, parfois simultanément. Les personnages évoluent dans ces espaces selon le récit et, à un moment donné, prennent la pose – l'instant peint par Duccio – puis retournent à leurs activités avant de sortir

du champ pour réapparaître ailleurs. Il règne ainsi à l'intérieur du cadre une profusion narrative ouverte à toutes les combinatoires et à toutes les digressions.

Séances nocturnes !
Pour les deux dernières projections de cette Nuit des musées, un classique du cinéma de genre : **en 2D à 22h** et dans une version **3D à minuit** !

House of Wax (L'Homme au masque de cire)
De André de Toth, USA, 1953, âge 12/14
22h en 2D (86') – version originale s.-t. français
0h en 3D (86') – version originale sans sous-titres
Londres, au début du XX^e siècle. Un sculpteur de cire est gravement brûlé au visage et perd la raison suite à l'incendie qui détruit son œuvre. Quelques années plus tard, il inaugure un musée avec ses nouvelles sculptures consacrées à des représentations macabres, reconstitutions de crimes historiques ou d'affaires d'actualité, où il utilise des cadavres recouverts de cire... Remake en Technicolor de *Mystery of the Wax Museum* de Michael Curtiz (1933) et projeté à sa sortie en 3D, ce film fit de Vincent Price une star de l'épouvante.



OUVERT DE 14H À 1H30
(Caisse 13h30)
Casino de Montbenon
Allée Ernest-Ansermet 3
1003 Lausanne
T +41 58 800 02 00
www.cinematheque.ch

♿ Accessible sur demande
aux personnes
à mobilité réduite
Toilettes adaptées
🐕 Chiens-guides autorisés

PROCHAINES STATIONS
Lignes spéciales TL gratuites
Bus toutes les 15'

➡ **19**
Musée romain

Z.A.P.P.I.N.G.
10

Espace des inventions

EXPOSITION

Medieval Factory
Découvrez des inventions du Moyen Age encore utilisées aujourd'hui et penchez-vous à la fois sur leur histoire et leurs aspects techniques en mettant, bien sûr, la main à la pâte ! Lunettes, papier ou boussole, tout cela a commencé au Moyen Age. Si certaines inventions, telles que la boussole et la poudre à canon, sont déjà connues en Orient avant leur apparition en Europe, il n'en reste pas moins que cette période de l'histoire est plus inventive qu'il n'y paraît souvent !
A voir jusqu'au 31 décembre 2016

ANIMATIONS

Trampo-mur
Performance
14h30, 15h30, 16h30, 17h30 (20')
Assistez à des rebondissements pas si médiévaux que ça !
Par l'école de cirque Coquino

Un, deux, tr... ébuchet
Démonstration
15h, 16h, 17h... jusqu'à 23h (10')
Au cœur de l'exposition Medieval Factory, découvrez le trébuchet, une amélioration médiévale de la catapulte.

Imprimons au plomb !
Démonstration-atelier
15h15, 16h15, 17h15... jusqu'à 23h15 (15')

Prenez-vous pour Gutenberg, manipulez des caractères en plomb et surtout... mettez-vous de l'encre plein les doigts !

La gravure et l'impression en taille douce
Démonstration
16h30, 17h30, 18h30, 19h30 (20')
Initiez-vous à la taille douce, une des techniques d'impression les plus fines, déjà utilisée au Moyen Âge.
Par Terry Fernandez, imprimeur taille-doucier

Lumière sur la Vallée
Performance
20h30, 21h30, 22h30 (20')
Emerveillez-vous devant des massues en feu sur la Vallée de la Jeunesse.
Par l'école de cirque Coquino

Cata... pulte !
Atelier de bricolage pour enfants
De 14h à minuit (en continu)
Fabriquez une mini catapulte avec du matériel simple (dans la limite du matériel disponible).

Balade médiévale en famille
Jeu de piste
De 14h à minuit (en continu, env 30')
Baladez-vous dans le parc avec ce jeu de piste et plongez dans le Moyen Age et ses inventions étonnantes.



OUVERT DE 14H À MINUIT
Vallée de la Jeunesse 1
1007 Lausanne
T +41 21 315 68 80
www.espace-des-inventions.ch

♿ Accessible aux personnes
à mobilité réduite
🐕 Chiens-guides autorisés

🍴 **COIN GRIGNOTAGE**
Soupe, sandwichs et
cakes maison
Boissons non alcoolisées

PROCHAINES STATIONS
Lignes spéciales TL gratuites
Bus toutes les 15'

➡ **11**
Jardin botanique

Z.A.P.P.I.N.G.
11

Musée et Jardin botaniques

EXPOSITION

Le Jardin des pharaons
Archéologie et botanique, regards croisés
Les végétaux avaient une grande importance dans l'Égypte du Nouvel Empire (1539 à 1077 av. J.-C.), âge d'or de la civilisation égyptienne : l'agriculture, rythmée par les crues du Nil, a permis la subsistance au milieu du désert d'une société déjà complexe. Plus d'infos sur lanuitdesmusees.ch
A voir jusqu'au 30 octobre 2016

ANIMATIONS

Visites guidées de l'exposition
14h, 17h, 21h (à la lampe de poche) (30')
Le jardin égyptien, par Esther Wolff, égyptologue, et François Felber, directeur

15h, 18h, 22h (30')
L'archéobotanique et la climatologie, par Anne-Marie Rachoud-Schneider, archéobotaniste, et Christophe Randin, conservateur

16h, 19h, 23h (30')
L'égyptologie, par Esther Wolff, égyptologue

Papier de feuilles - feuilles de papier
De 14h à 19h
Par Charlotte Touati, papyrologue. A l'aide de feuilles d'arbres, fabriquez votre papier végétal.

Atelier de bracelets et de colliers de feuilles et de fleurs
De 14h à 19h
Par Jacques Reinhard, archéologue. Avec des fragments de plantes, confectionnez un bijou naturel.

Les associations se présentent
De 14h à 19h
Plusieurs associations en lien avec la nature présentent leurs activités, dont la Société mycologique vaudoise.

« La Nuit blanche » : Balade inter-musées
Départ au Musée de zoologie
Fin au Musée et Jardin botaniques au Parc de Milan
15h, 18h, 21h (1h45)
Le blanc, absence ou mélange de couleur(s) ? Concentré de lumière ? Quatre musées proposent un parcours « Arts, Cultures & Sciences » (voir p. 12). ♿ Accessible aux malvoyants
► Places limitées. Inscription au Musée de zoologie 30' avant la visite.

Etes-vous plutôt fleur bleue ou fleur blanche ?
A la fin de la balade inter-musées, découvrez les fleurs blanches qui contrastent avec la diversité de fleurs colorées.

Le grand bassin en lumière
De 19h à minuit
Des centaines de bougies illumineront le grand bassin, le rocher et la cascade. Mise en scène par Kalalumen, cette installation apportera un éclairage merveilleux à cet élément central du Jardin botanique.



OUVERT DE 14H À MINUIT
Avenue de Cour 14bis
1007 Lausanne
T +41 21 316 99 88
www.botanique.vd.ch

♿ Accessible
Toilettes non adaptées
🐕 Chiens-guides autorisés

🍴 **BAR AU JARDIN**
Boissons sans alcool, bières
et vin, ainsi que pizzas

PROCHAINES STATIONS
Lignes spéciales TL gratuites
Bus toutes les 15'

➡ **3**
Musée de l'Elysée

➡ **3**
Musée de l'Elysée

PUBLICITÉ

Chavannes, Glycines – Pully, Gare
d'est en ouest, de musée en musée

25

La ligne 25 accompagne vos escapades culturelles pendant toute l'année !

Plus d'info sur t-l.ch/meslignes

lignes_de_vies

tl

PASSEPORT MUSÉES SUISSES
Entrée libre dans 500 musées et châteaux Suisses pendant une année.
www.passeportmusees.ch

Schweizer Museumspass
Passeport Musées Suisses
Passaporto Musei Svizzeri
Swiss Museum pass

HI Hawaii
Interactive

La Nuit des musées
de Lausanne et Pully

web + design + hosting → www.hawaii.do
Église-Anglaise 2, Lausanne hello@hawaii.do 021 519 02 87

LES ACTIONS

Accès-Cible

Depuis 10 ans, le projet Accès-Cible de la Nuit des musées s'engage pour une plus grande ouverture de la culture et des musées, en particulier auprès des personnes en situation de handicap et des communautés étrangères. Pour célébrer cette édition jubilaire, placée entièrement sous le signe de l'accessibilité, Accès-Cible se propose de faciliter vos visites.

Des « guides volants » sillonnent les rues et les bus à la rencontre du public et vous accueillent sur la place de la Riponne.

Polyglottes, spécialistes des questions liées au handicap ou des itinéraires en famille, les guides sont de véritables facilitateurs de culture. Ils aident les visiteurs à composer leur parcours sur mesure, en fonction de leurs intérêts, de leurs envies et en tenant compte de leurs potentielles difficultés d'accessibilité.

Accès-Cible propose également un parcours Zapping à travers dix-sept musées de Lausanne et Pully *

Les musées mettent l'accent sur une seule pièce de leur exposition, la dévoilent et l'explicitent. Sous forme de marathon culturel, le Zapping est une méthode innovante pour découvrir la richesse et la diversité des collections.

* Les musées participant au Zapping sont indiqués dans le programme par la pastille Zapping.

Partenaires



Département de psychiatrie



BUREAU LAUSANNOIS POUR LES BÉNÉVOLES



L'art d'inclure



J'EXPLORE MAVILLE!



ALLIAGE



Croix-Rouge vaudoise
Association cantonale de la Croix-Rouge suisse



La Chaise rouge



SERVICE D'ACCOMPAGNEMENT BÉNÉVOLE POUR LES LOISIRS DES PERSONNES HANDICAPÉES

Les actions Accès-Cible sont développées par l'agence Plates-Bandes communication www.plates-bandes.ch



NdM Café

AUX ARCHES DU GRAND-PONT

Préparez-vous à rester éveillé toute la Nuit ! Durant les trois jours qui précèdent l'événement, nous vous offrons un café ou un sirop accompagné de nos conseils avisés pour imaginer votre parcours personnalisé. Installez-vous confortablement dans un fauteuil et laissez-vous guider.

► **Aux Arches du Grand-Pont**

Ouvert du mercredi 21 au vendredi 23 septembre, de 9h à 19h
samedi 24 septembre, de 9h à 17h



LES PROJETS

Arts, Cultures et Sciences

Les projets Arts, Cultures et Sciences cherchent à mettre en lumière les relations parfois inattendues entre les musées d'art, d'histoire et de sciences. Cette année, deux projets sont à l'honneur :

BEYOND THE LIMITS

Une performance unique et participative, entre art, architecture et informatique, créée spécialement pour la Nuit des musées par NOTsoNOISY Guillaume Reymond.

Venez vous faire prendre en photo, par petits groupes ou en famille, en vous plaçant au sol selon des limites définies. Vous participez à la création d'une lettre d'un alphabet humain utilisé pour afficher diverses citations sur l'art, l'architecture et l'informatique, et cela en simultanément dans trois lieux :

- Archizoom (p. 21)
- La Fondation de l'Hermitage (p. 16)
- Le Musée Bolo (p. 20)

« LA NUIT BLANCHE » BALADE INTER-MUSÉES

Le blanc, absence de couleur ? Mélange des trois couleurs primaires ? Concentré de lumière ? Sa définition même soulève nombre de questions et de points de vue possibles.

Un parcours pour appréhender par le regard et le toucher différentes facettes de cette couleur singulière, ses effets ou significations dans les domaines de l'art et des sciences géologique, zoologique et botanique. Cette balade vous est proposée par quatre musées, en collaboration avec l'Association « L'Art d'inclure » pour confronter les perceptions de chacun :

- Musée cantonal des Beaux-Arts (p. 9)
- Musée cantonal de géologie (p. 15)
- Musée cantonal de zoologie (p. 9)
- Musée et Jardin botaniques (p. 11)

► **15h, 18h, 21h** (1h45, places limitées). Inscription au Musée de zoologie 30' avant la visite. ➡ Accessible aux malvoyants

Avec le soutien de **MIGROS** pour-cent culturel

L'AFTER DES MUSÉES

au Romandie

La visite des musées vous a mis le ciboulot en ébullition ? De nouvelles émotions se bousculent dans votre tête ? Alors venez libérer vos pulsions et remuer vos gambettes sur le dancefloor qui vous est réservé ! Le Romandie, club rock situé sous les Arches du Grand-Pont, se mue aux couleurs de la Nuit pour une after dansante, unique et vivifiante.

► **Au Romandie, place de l'Europe 1A, 1003 Lausanne**
Entrée comprise dans le prix du billet. De 23h à 5h

	14H	15H	16H	17H	18H	19H	20H	21H	22H	23H	0H	1H	2H
1 MUSÉE CANTONAL D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE p. 1		En continu : Ciel mes bijoux !		La libération de Bonivard	En continu : De cuivre et d'étain... un atelier de bronzier dans les jardins du Palais de Rumine			L'art des bronziers	L'art des bronziers				
2 MUDAC p. 2	En continu : Parcours-jeu sur l'univers d'Hergé		Bachi-bouzouk ! Vive le roi !	Le monde d'Hergé	Le monde d'Hergé		Bachi-bouzouk !	Spectacle Performance	Bachi-bouzouk !	Chroma-thérapie	Chroma-thérapie	Chroma-thérapie	
3 MUSÉE DE L'ÉLYSÉE p. 6	En continu : Créer son affiche !	Projection	Projection	Projection	Projection								
4 ARCHÉOLAB p. 6	En continu : Attention peinture fraîche ! (30')	1 objet = 1 histoire	Visite commentée		1 objet = 1 histoire			1 objet = 1 histoire		1 objet = 1 histoire			
5 MUSÉE D'ART DE PULLY p. 7	En continu : Perdu dans le futur	En avant la musique ! Visite commentée	En avant la musique !	Visite commentée 1 œuvre = 1 visite	En avant la musique ! Concerts au musée !	1 œuvre = 1 visite	Concerts au musée !	1 œuvre = 1 visite	Concerts au musée !	1 œuvre = 1 visite			
6 FORUM D'ARCHITECTURES LAUSANNE p. 7	Visite de l'exposition pour les enfants				Visite de l'exposition par Matthieu Jaccard							Visite de l'exposition par Matthieu Jaccard	
7 MUSÉE CANTONAL DES BEAUX-ARTS p. 9	En continu : Le blanc de Manzoni l'est-il vraiment ?				En continu : Playlist : do-it-yourself <i>White Album</i> // Le blanc: tout sauf barbant ! Bar « Aux frappés »								
8 MUSÉE DE ZOOLOGIE p. 9	En continu : Le blanc chez les animaux	« La Nuit blanche » : Balade inter-musées	Le cirque de puces	Le cirque de puces	« La Nuit blanche » : Balade inter-musées	Le cirque de puces	Le cirque de puces	« La Nuit blanche » : Balade inter-musées	Alien				
9 CINÉMATHEQUE p. 10	Le tableau	Maestà			Maestà		Maestà		House of wax 2D		House of wax 3D		
10 ESPACE DES INVENTIONS p. 10	En continu : Cata... putte ! / Balade médiévale en famille Un, deux, tr... ébuchet (à l'heure pile, 10') Imprimons au plomb ! (à et quart, 15')	Trampo-mur	Trampo-mur	Trampo-mur	Trampo-mur	Gravure	Gravure	Lumières Vallée	Lumières Vallée	Lumières Vallée			
11 MUSÉE ET JARDIN BOTANQUES p. 11	En continu : Papier de feuilles - feuilles de papier // Les associations se présentent	Jardin égyptien	L'égyptologie	Jardin égyptien	L'égyptologie	En continu : le grand bassin en lumière		Jardin égyptien	L'égyptologie	Archéobotanique et climatologie			
12 MUSÉE DE GÉOLOGIE p. 15	Fossiles et minéraux blancs		Fossiles et minéraux blancs		Fossiles et minéraux blancs		Fossiles et minéraux blancs		Fossiles et minéraux blancs		Fossiles et minéraux blancs		
13 ESPACE ARLAUD p. 15	Présence de l'artiste (continu)			Présentation du catalogue de l'exposition					Olström en concert				
14 COLLECTION DE L'ART BRUT p. 16	En continu : Beautiful people - Atelier						La Fleur de Barbe Performance	La Fleur de Barbe Performance	La Fleur de Barbe Performance				
15 FONDATION DE L'HERMITAGE p. 16	En continu : Zoom sur une œuvre (toutes les demi-heures)	En continu : Parcours-jeu // Grande braderie	En continu : Beyond the limits		Balade by night	Balade by night	Balade by night						
16 MUSÉE DE LA MAIN UNIL-CHUV p. 17	En continu : Frissons au cinéma // Photo de l'épouvante						Projecteur sur la peur	Projecteur sur la peur	Projecteur sur la peur	Projecteur sur la peur			
17 MUSÉE MONÉTAIRE CANTONAL p. 19	En continu : À monnaie de cuivre... amour vert-de-grisé	En continu : Sois à la page !			Contes								
18 MUSÉE DE L'IMMIGRATION p. 19	En continu : Le musée s'exile				Conférence de Mme N. Foucard								
19 MUSÉE ROMAIN DE LAUSANNE-VIDY p. 20	En continu : Les Suisses mènent-ils une vie d'ange ?												
20 MUSÉE BOLO p. 20	En continu : Époque épique	Quand lama fâché...	Quand lama fâché...	Quand lama fâché...									
21 ARCHIZOOM p. 21	En continu : À monnaie de cuivre... amour vert-de-grisé	En continu : Sois à la page !			Contes								
22 MUSÉE OLYMPIQUE p. 21	En continu : Micro-visites (toutes les demi-heures, 15')	En continu : Thé japonais (toutes les heures, 30')	Contes brésiliens	Contes brésiliens	Contes brésiliens	La voie de la souplesse		François Lindemann Trio					

FORMES ET TEXTURES

Ou le parcours créatif de Coco Chanel sur la ligne de bus orange

Créatrice devant l'éternel, Coco Chanel ne manque pas une occasion d'observer les tendances à la mode. Couleur de pureté, le blanc l'a toujours inspirée. Son parcours commence au Musée cantonal de géologie où *Fossiles et minéraux blancs* lui délivrent leurs secrets. Puis c'est à l'Espace Arlaud, sur cette même place de la Riponne, que Mademoiselle Chanel admire les sculptures de Carles Valverde. L'œuvre est intuitive et précise. Voilà qui lui plaît. L'exposition *People*, présentée à la Collection de l'Art Brut, l'interpelle. Elle qui fut de ceux que les anonymes admirent, est-elle immortalisée par un créateur d'Art Brut ?



16
MUSÉE DE LA MAIN
UNIL-CHUV



12
MUSÉE CANTONAL
DE GÉOLOGIE



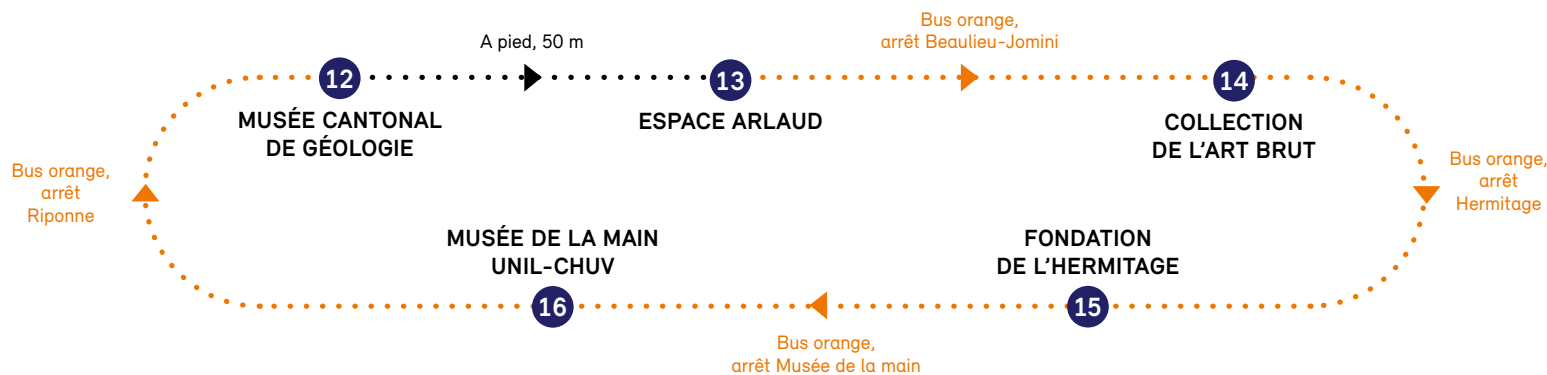
13
ESPACE ARLAUD



15
FONDATION
DE L'HERMITAGE



14
COLLECTION
DE L'ART BRUT



Coco Chanel rejoint ensuite la Fondation de l'Hermitage pour une *Balade by night* dans le parc en compagnie de Pierre Corajoud. Elle connaît bien ces jardins. Elle s'y promenait souvent lorsqu'elle habitait sur cette belle colline. Mais la nuit tombe et la peur l'envahit. Vite, elle se réfugie au Musée de la main UNIL-CHUV et visite l'exposition *Pas de panique!* pour dompter ses tourments.



Musée cantonal de géologie

EXPOSITION

Cuivre/Histoires

Métal orange, le cuivre est caché partout : dans nos murs et sur nos toits, dans nos ordinateurs et notre alimentation, dans le bleu des images et le métal des trompettes et cymbales. Depuis près de 10000 ans, le cuivre accompagne les humains et leurs civilisations. Le Musée cantonal de géologie propose une découverte de ce métal étrange, indispensable et pourtant méconnu. Après un premier volet consacré à ses aspects naturels et à ses propriétés remarquables, le second volet de cette présentation temporaire s'intéresse à son importance historique et sa portée symbolique.

A voir jusqu'au 19 mars 2017

ANIMATIONS

« La Nuit blanche » : Balade inter-musées

Départ au Musée de zoologie

Fin au Musée et Jardin botaniques au Parc de Milan

15h, 18h, 21h (1h45)

Le blanc, absence ou mélange de couleur(s) ? Concentré de lumière ? Quatre musées proposent un parcours « Arts, Cultures & Sciences » (voir p. 12). Accessible aux malvoyants

Places limitées. Inscription au Musée de zoologie 30' avant la visite.

Fossiles et minéraux blancs

Démonstration

14h15, 16h15, 19h15, 22h15, 0h15 (45')

Boire de l'eau vieille de plusieurs millions d'années extraite de cristaux de gypse. Le toucher des roches blanches : talc ou craie sous les doigts... et kaolin sous la langue. Minéraux et fossiles blancs à la base des colorants et du papier.

De cuivre et d'étain : un atelier de bronzier dans les jardins du Palais de Rumine

Démonstration

De 18h à minuit (en continu)

Deux archéologues vous proposeront toute la soirée une démonstration de fonte de bronze et partageront avec le public leurs connaissances et leur savoir-faire.

A l'occasion de la Nuit des musées, le Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, le Musée monétaire cantonal et le Musée cantonal de géologie se sont associés pour offrir cette animation.

Jardin sud du Palais de Rumine, à droite en montant les escaliers depuis la place de la Riponne.



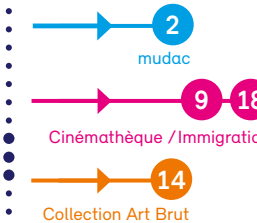
OUVERT DE 14H À 2H

Palais de Rumine
Place de la Riponne 6
1005 Lausanne
T +41 21 692 44 70
www.unil.ch/mcg

Accessible aux chaises
roulantes
Toilettes avec eurokey
Chiens-guides autorisés

PROCHAINES STATIONS

Lignes spéciales TL gratuites
Bus toutes les 15'



Espace Arlaud

MATIÈRE À SCULPTURE



Carles Valverde

Carles Valverde est un sculpteur épris de vide, un graveur qui n'entaille ni n'encre ses plaques, un peintre dont les tableaux ne se veulent que supports à projections. Un artiste à la fois classique et paradoxal. Mais à l'esprit de géométrie, le sculpteur n'a jamais cessé d'associer l'esprit de finesse. Car sous la rigueur architectonique de ses découpages, pliages et assemblages, ce ne sont pas les mathématiques qui calculent rapports et proportions, mais l'émotion. Sous la radicalité du projet, c'est l'intuition qui donne le ton. Sous l'épure formelle et la précision des ajustements, la sensualité de la peau des matériaux.

Le sculpteur ne livre pas ses œuvres comme des pièces fermées sur elles-mêmes, intouchables et inamovibles. Il aime le partage, l'interactivité et les constructions à géométrie variable qui permettent au spectateur d'expérimenter l'espace, de découvrir les autres formes implicitement contenues dans un volume donné. Et même d'entrer – un petit peu – dans le processus de la création. Entre la visée

conceptuelle et la force abrupte et hiératique du matériau; entre le fini du travail d'où toute trace de soudure est dûment polie et l'éternel inachèvement de pièces qui s'offrent aux manipulations et transformations infinies; entre l'ascèse lyrique et l'instabilité des jeux d'espaces imaginaires, Carles Valverde demeure avant tout un architecte du regard, un metteur en scène des champs de force et de tensions, et un bâtisseur d'espace et de lumière.

Françoise Jaunin

Extrait de l'article « Carles Valverde, une ascèse lyrique » qui paraîtra dans le livre édité à l'occasion de l'exposition.

ANIMATIONS

Présentation du catalogue de l'exposition

17h (60')

Présence de l'artiste

De 15h à 20h

Olström en concert

Julien Aubert, Roland Favre, Damien Converset

22h (45')

La formation « Olström » crée une musique atmosphérique, inspirée par des thèmes ou des situations spatiales donnés. Au moyen du Fender Rhodes et de la clarinette aussi bien que par l'utilisation de l'informatique, la synthèse, la prise de son ou la fabrication de machines électro-mécaniques spécifiques, les musiciens portent une attention particulière sur la recherche de timbres originaux et expressifs.



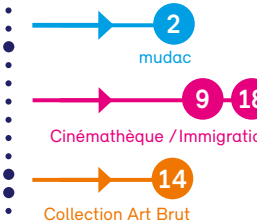
OUVERT DE 14H À 2H

Place de la Riponne 2bis
1005 Lausanne
T +41 21 316 38 50
www.musees.vd.ch/espace-arlaud
www.carlesvalverde.com

Uniquement accessible
niveau place de la Riponne
Chiens-guides autorisés

PROCHAINES STATIONS

Lignes spéciales TL gratuites
Bus toutes les 15'



14

Z.A.P.P.I.N.G

Collection de l'Art Brut

EXPOSITIONS

People
Le titre de cette exposition sonne comme un contre-pied à l'anonymat des créateurs d'Art Brut, ces femmes et ces hommes qui ne cherchent pas la célébrité. Autodidactes, souvent inconnus du public, ils représentent dans leurs œuvres des stars de cinéma, des musiciens, des chanteurs, des sportifs ou encore des figures politiques. Certains sont d'ailleurs fascinés par la notoriété de ces personnalités. Les *people*, par essence médiatisés, relèvent d'une iconographie collective, et appartiennent à une culture visuelle populaire, également partagée par les auteurs d'Art Brut.

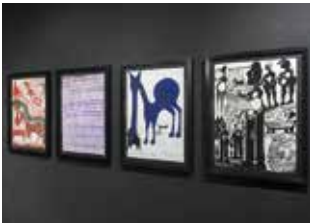
A voir jusqu'au 13 novembre 2016

Exposition permanente
La Collection de l'Art Brut expose en permanence une partie de sa collection, notamment des créations d'auteurs majeurs tels Aloïse, Wölfli, Lesage et Carlo. Les œuvres d'Art Brut sont réalisées par des autodidactes. Solitaires, inadaptés, patients d'hôpitaux psychiatriques, détenus, personnes âgées, ils créent à l'écart de la tradition et des modes artistiques, sans se préoccuper de la critique du public, ni du regard d'autrui. On doit au peintre français Jean Dubuffet (1901-1985) l'invention du terme «Art Brut», ainsi que la donation à la Ville de Lausanne des œuvres formant la collection d'origine qu'il a constituée entre 1945 et 1971.

ANIMATIONS

«Beautiful people!»
Atelier dès 6 ans
Animation par l'artiste, illustrateur et recycleur Pascal Jaquet AKA Sapin
De 14h30 à 18h30 (en continu)
Avec des morceaux de carton récupérés, qui entameront ainsi une nouvelle vie, réalisez un portrait de votre maman, de votre cousin, de votre voisine, ou – pourquoi pas – un autoportrait! Venez cartonner en famille à coups de cutter, de ciseaux et de colle blanche!

«La Fleur de Barbe»
Lecture-performance par Jacques Roman, comédien, et Daniel Barbezat, percussions
20h30, 22h, 23h30 (20')
La déclamation chantée du poème *La Fleur de Barbe* (1960) fait partie des improvisations et expériences musicales de Jean Dubuffet avec le peintre danois Asger Jorn. A l'occasion des 40 ans de la Collection de l'Art Brut, Jacques Roman et son complice Daniel Barbezat proposent un exercice jubilatoire et *humoureux* en donnant à entendre une nouvelle version de cette «sorte de psalmodie d'ivrogne accompagnée d'abolements de roquet, reniflements de fauve et autres musiques insolites». Un happening visuel et sonore, une insolence dédiée aux barbus!



•••••

OUVERT DE 14H À 2H
Avenue des Bergières 11
1004 Lausanne
T +41 21 315 25 70
www.artbrut.ch

Rampe (18%) déployable à l'entrée
Seulement rez-de-chaussée accessible
Toilettes adaptées
Chiens-guides autorisés

RESTAURATION
Food trucks et bar dans le jardin de la Collection de l'Art Brut

PROCHAINES STATIONS
Lignes spéciales TL gratuites
Bus toutes les 15'

→

15
14h-minuit:
Fondation de l'Hermitage

→

16
Minuit-2h:
Musée de la main UNIL-CHUV

15

Z.A.P.P.I.N.G

Fondation de l'Hermitage

EXPOSITION

Basquiat, Dubuffet, Soulages...
Une collection privée
Entrez dans l'intimité de l'une des plus belles collections privées d'Europe, présentée en exclusivité à Lausanne. Une centaine de peintures, sculptures et installations offrent un parcours original et contrasté dans l'art occidental des XX^e et XXI^e siècles. **A voir jusqu'au 30 octobre 2016**

ANIMATIONS

Zoom sur une œuvre
A 14h, 14h30, 15h... jusqu'à 23h (env. 15')
Une historienne de l'art commente une œuvre de l'exposition.
► Au 1^{er} étage et au sous-sol du musée

Graffs & Tags
Atelier dès 6 ans
De 14h30 à 17h30 (en continu)
Participe à la création d'un méga graffiti avec le graffeur Baro! Sur les traces de Basquiat, explore toutes les couleurs du street art.
► A l'atelier. Sans inscription, selon les places disponibles

Parcours-jeu
Pour enfants de 6 à 12 ans
De 14h à minuit
Une brochure pour découvrir l'exposition en s'amusant.
► A disposition sur demande à l'accueil

«Beyond the limits»
De 14h à 22h (en continu)
Performance participative unique, créée par NOTsoNOISY Guillaume Reymond. Pour une remise en forme(s) de A à Z, par petits groupes, en famille ou entre amis, venez composer ensemble une des lettres d'un alphabet humain géant, qui sera ensuite utilisé pour écrire des citations en relation avec l'art, l'architecture ou l'informatique. En simultanée avec Archizoom et le Musée Bolo! Retrouvez plus d'informations sur la page des projets Arts, Cultures & Sciences (p. 12).
► Dans l'Auditorium

Balade by night
18h30, 20h30 et 22h (env. 45')
Promenade nocturne à la découverte du parc de l'Hermitage, avec Pierre Corajoud.
► Départ sous le grand cèdre à l'entrée du musée

Grande braderie
De 14h à minuit (en continu)
Vente à petits prix de livres d'art et de catalogues, cartes postales et affiches d'expositions.
► Dans la véranda ouest du musée



•••••

OUVERT DE 14H À MINUIT
Route du Signal 2
1018 Lausanne
T +41 21 320 50 01
www.fondation-hermitage.ch

Rampe (6%) à l'entrée
Fauteuils roulants à disposition
Toilettes adaptées
Chiens-guides autorisés

À MANGER / BOIRE
Saveurs gourmandes proposées par le restaurant L'esquisse

PROCHAINES STATIONS
Lignes spéciales TL gratuites
Bus toutes les 15'

→

16
Musée de la main

16

Z.A.P.P.I.N.G

Musée de la main UNIL-CHUV

EXPOSITION

Pas de panique!
La peur, notre meilleure amie ou notre pire ennemie?
Comment la peur naît-elle dans notre cerveau et dans celui des animaux? Comment se transmet-elle ensuite à l'organisme? Que se passe-t-il quand ces mécanismes se grippent? Quelles sont nos phobies discrètes et nos angoisses envahissantes?
Cette exposition tout public, interactive et ludique, offre un voyage aussi surprenant qu'inattendu au pays de la peur, une émotion que chacun d'entre nous a ressentie sans pour autant en connaître les ressorts intimes. Une occasion d'en apprendre plus sur nos petits et nos grands frissons et sur les traitements qui sont aujourd'hui proposés pour soigner certains troubles anxieux.
A voir jusqu'au 23 avril 2017

Conception : Université de Genève en collaboration avec l'Université de Zurich.



PUBLICITÉ

ANIMATIONS

Coup de projecteur sur la peur
Visite commentée
20h, 21h, 22h, 23h (15')
Des spécialistes décortiquent vos craintes.

Grimage de la frousse
Dès 3 ans
De 14h à 18h (en continu)
Par l'Ecole de maquillage Studio-b

Frissons au cinéma
De 14h à 2h (en continu)
Courts-métrages pour rire de ses frayeurs.
En collaboration avec l'Association Base-Court et le Printemps carougeois de la Ville de Carouge

Photo de l'épouvante
De 14h à 2h (en continu)
Prenez la pose et immortalisez votre peur!



•••••

OUVERT DE 14H À 2H
Rue du Bugnon 21
1011 Lausanne
T +41 21 314 49 55
www.museedelamain.ch

Essentiellement accessible
Ascenseur
Toilettes adaptées
Chiens-guides autorisés

BAR À FROUSSE
N'ayez aucune crainte et surprenez vos papilles!

PROCHAINES STATIONS
Lignes spéciales TL gratuites
Bus toutes les 15'

→

1 7 8 12 13 17
Palais de Rumine / Arlaud

LE ROMANDIE

13^e SAISON!

SA. 24 SEPT.

L'AFTER
DES MUSÉES

ME. 28 SEPT.

OPERATORS
NITE JEWEL^{us}

DI. 02 OCT.

GREENLEAF^{se}
FATSO JETSON^{us}

ME. 05 OCT.

YAK^{uk}

SA. 08 OCT.

HOLY GROOVE^{festival}

ME. 19 OCT.

ALL THEM WITHE^{us}

JE. 27 OCT.

UNCLE ACID
& THE DEADBEATS^{uk}

DI. 06 NOV.

CIVIC CIVIC^{au}

VE. 18 NOV.

GRAND BLANC^{fr}

VISITEZ LA PROG' SUR
WWW.LEROMANDIE.CH

SOIF DE CULTURE ?

LE RETOUR DU MAJOR TOM

Ou le parcours nostalgique de David Bowie sur les lignes de bus rose et verte

L'argent n'est pas une fin, mais un moyen. David Bowie le sait bien et débute sa Nuit au Musée monétaire cantonal pour méditer un peu sur le rôle et les dérives de l'économie. Mais un autre sujet l'inquiète. Assis depuis peu sur son nuage blanc, il observe sur terre d'importants flux migratoires. Il se rend donc au Musée de l'immigration pour mieux comprendre ce phénomène. David Bowie se remémore avec nostalgie ses belles années passées à Lausanne. Allez zou ! Direction Musée romain pour une visite de l'exposition *Lovsonna passé présent*.

En tant que pionnier de la musique électronique, il se réjouit de se trémousser sur les beats du Commodore 64 et de l'Amiga 500 proposés par son homonyme, «Dj David», aux platines au Musée Bolo ! Tiens, mais qu'est-ce que cela ? Des gens couchés par terre créent des lettres avec leurs corps et se font prendre en photo. L'animation *Beyond the limits* à Archizoom EPFL sera-elle une source d'inspiration pour la pochette de son premier album posthume ? Rien de mieux qu'un concert de François Lindemann au Musée Olympique pour terminer cette Nuit en beauté. L'occasion d'un retour sur scène pour un duo endiable ? Ou pas.

22

MUSÉE OLYMPIQUE



17

MUSÉE MONÉTAIRE CANTONAL



18

MUSÉE DE L'IMMIGRATION



19

MUSÉE ROMAIN DE LAUSANNE-VIDY



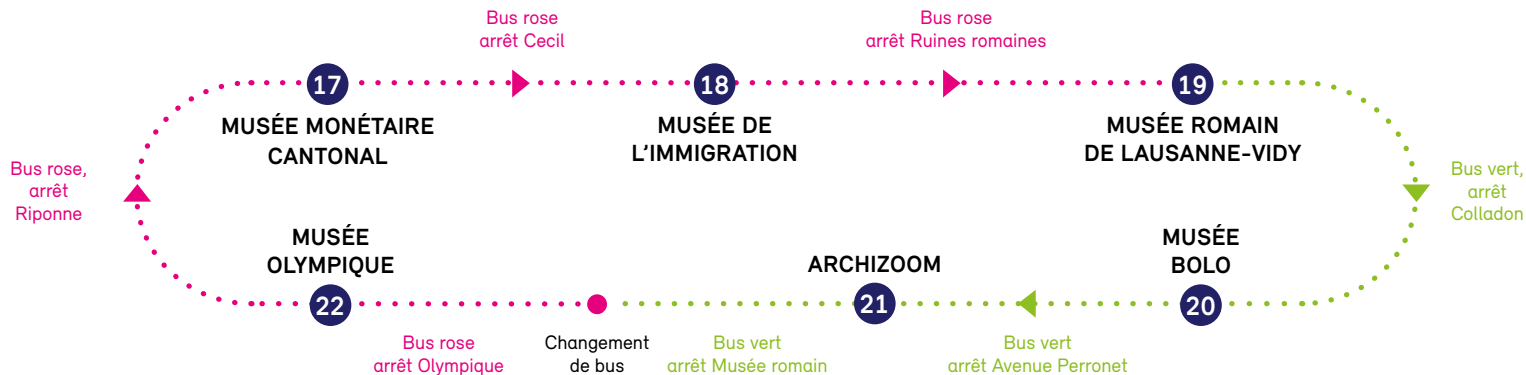
21

ARCHIZOOM



20

MUSÉE BOLO



Musée monétaire cantonal

EXPOSITION

Par ici la monnaie !

L'exposition se fonde sur deux expériences nécessaires à la compréhension du monde actuel : la découverte de l'histoire monétaire et les aspects du fonctionnement de l'argent. Le module interactif dédié à l'économie invite à comprendre l'omniprésence de l'argent et à réfléchir sur son rôle. Les modules historiques illustrent l'histoire monétaire en révélant la grandeur, la décadence et parfois la chute des pouvoirs qui se succèdent en Europe et en Suisse.

Exposition permanente

► Salle Colin Martin (Palais de Rumine, niveau 3)

ANIMATIONS

A monnaie de cuivre... amour vert-de-grisé

De 14h à 2h (en continu)

Ce proverbe russe signifie que dans la pauvreté on ne jouit pas vraiment de l'amour.

De matière, mise en lumière au Musée cantonal de géologie, à objet d'histoire, le cuivre n'est pas a priori symbole de richesse. Est-il pour autant source de malheur ? Parcourez l'exposition *Par ici la monnaie !* et trouvez les objets de cuivre désignés d'un point. Ils vous raconteront des anecdotes historiques que vous aimerez... sans vert-de-gris !

► Salle Colin Martin (Palais de Rumine, niveau 3)

Sois à la page !

Atelier dès 8 ans

De 15h à 18h30 (en continu)

Viens fabriquer un marque-page ! Grâce à la technique de l'embossage à chaud, décore-le à ta guise de motifs métallisés en relief !

► Salle Colin Martin (Palais de Rumine, niveau 3)

Les contes du Musée monétaire

19h30 (30')

Vous adorez les légendes, les histoires d'aventures et de trésors ? Alors venez écouter les conteurs de *l'oreille qui parle !*

► Salle Colin Martin (Palais de Rumine, niveau 3)

De cuivre et d'étain : un atelier de bronzier dans les jardins du Palais de Rumine

Démonstration

De 18h à minuit (en continu)

Deux archéologues vous proposeront toute la soirée une démonstration de fonte de bronze et partageront avec le public leurs connaissances et leur savoir-faire.

A l'occasion de la Nuit des musées, le Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, le Musée monétaire cantonal et le Musée cantonal de géologie se sont associés pour offrir cette animation.

► Jardin sud du Palais de Rumine, à droite en montant les escaliers depuis la place de la Riponne



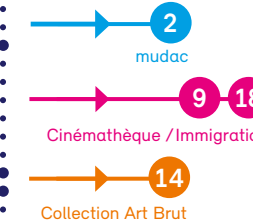
OUVERT DE 14H À 2H

Palais de Rumine
Place de la Riponne 6
1005 Lausanne
T +41 21 316 34 44
www.musee-monetaire.ch

Accessible aux personnes à mobilité réduite
Chiens-guides autorisés

PROCHAINES STATIONS

Lignes spéciales TL gratuites
Bus toutes les 15'



Musée de l'immigration

EXPOSITION

Le musée s'exile

Durant quelques heures, une petite portion du musée est visible et présentée au public dans la salle Piccard du Collège du Belvédère. Actuellement fermé au public faute d'installations adéquates en espace et dans les normes légales, c'est la solution trouvée grâce à la générosité de la direction du collège, spécialement pour cette Nuit des musées 2016.

De 14h à 21h

ANIMATIONS

Ateliers mandalas et arbres généalogiques

De 14h à 16h

Atelier pour enfants, goûter gratuit en musique et dans la joie.

Conférence

De 18h à 20h

Conférence par Madame Natacha Foucard du Haut-Commissaire aux droits de l'Homme à l'ONU. Plusieurs personnalités issues d'organisations internationales et humanitaires seront aussi présentes : Yvan Muriset, responsable de *Sentinelles*, et Bernard Boëtou, responsable *Vivere*. D'autres intervenants les rejoindront peut-être pour cette soirée *extra-muros*.



OUVERT DE 14H À 21H

Pour la Nuit des musées,

le Musée de l'immigration

s'exile au

Collège du Belvédère

Chemin des Croix-Rouges 24

1007 Lausanne

Contact Ernesto Ricou

T +41 21 648 26 67

Accessible aux personnes à mobilité réduite
Chiens-guides autorisés

GOÛTER OFFERT

PROCHAINES STATIONS

Lignes spéciales TL gratuites
Bus toutes les 15'



Z.A.P.P.I.N.G

19

Musée romain de Lausanne-Vidy

EXPOSITIONS

L'Ange des Andes

Le Musée romain vous invite à l'aventure : emmenés par le récit, plongés dans un monde inattendu, découvrez le passé andin en suivant une enquête jalonnée d'objets précolombiens extraordinaires. C'est le Pérou !

A voir jusqu'au 8 janvier 2017

LOVSONNA passé présent

A travers le riche mobilier archéologique de Vidy, découvrez les multiples facettes de la vie à Lausanne il y a 2000 ans. Intégration, nouvelles technologies, mondialisation, brassage culturel... l'histoire antique n'est pas que de l'histoire ancienne !

Exposition permanente

ANIMATIONS

Les Suisses mènent-ils une vie d'ange ?

Performance

Un peu tout le temps, sauf exception !

Philippe Boisvert de l'ISOH (Institut de Sondage et d'Observation des Helvètes) tentera de lever le voile. Une intervention théâtrale à la carte de et par Christian Goichon, Cie Les Brasseurs d'Idees (Niort, France).

Epoque épique

Animations dès 8 ans

De 14h à 19h

Animations autour de l'archéologie et de l'époque romaine.

► Dans le jardin du musée

Quand lama fâché...

De 14h à 19h

Présentations à 14h30, 16h, 18h (env. 20')

Des lamas et des alpagas dans le jardin du Musée ! Trois présentations interactives au cours de la journée.

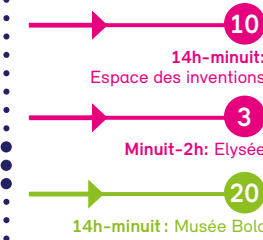


OUVERT DE 14H À 2H
Chemin du Boix-de-Vaux 24
1007 Lausanne
T +41 21 315 41 85
www.lausanne.ch/mrv

Niveau 1 (expo permanente)
essentiellement accessible
Personnel disponible
Toilettes adaptées
Chiens-guides autorisés

EL CONDOR CANTINA
Tapas, cervezas, ambiente y alegría !

PROCHAINES STATIONS
Lignes spéciales TL gratuites
Bus toutes les 15'



20

Musée Bolo

EXPOSITIONS

Disparition programmée. Le Musée Bolo mène l'enquête

Pourquoi la disparition de l'ordinateur ? Une exposition originale, provocante et ludique. Parce que devenu minuscule, immatériel, camouflé, hybridé, humanisé, l'ordinateur n'en finit pas de se faire oublier et de disparaître.

Rétrospective Smaky

A l'occasion des 40 ans du Smaky 4, venez redécouvrir ces ordinateurs suisse romands, utilisés pendant plus de 20 ans au sein du laboratoire de Micro-informatique (LAMI) de l'EPFL. Conçus par l'équipe du professeur Jean-Daniel Nicoud dès 1974, les Smaky n'avaient pas à rougir face aux concurrents américains de la Silicon Valley. Smaky vs Apple, venez prendre part au match qui se jouera jusqu'à minuit.

ANIMATIONS

Pomme One, l'aventure continue !

De 14h à minuit (en continu)

1976 – 2016... pour ses 40 ans, l'Apple 1 n'a pas pris une ride ! Si vous n'aviez pu la voir lors de la Nuit des Musées 2015, notre réplique sera présente tout au long de la Nuit.

Game Lounge

De 14h à minuit (en continu)

Espace dédié aux jeux vidéo des années 70, 80 et 90. Retrouvez les stars de ces époques héroïques : Pong, Sonic, Donkey Kong ou encore Mario.

Démos

De 14h à minuit (en continu)

Sprites, beats et pixels, le Commodore 64 et sa légendaire puce sonore SID, ainsi que l'Amiga 500 soutenu par Agnus, Paula et Denise, sont toujours de la party ! Avec « DJ David » aux drives laissez-vous envoûter par les surprenantes productions de la scène démo d'antan et d'aujourd'hui.

« Beyond the limits »

De 14h à 22h (en continu)

Retransmission d'une performance unique et participative, entre art, architecture et informatique, créée par NOTso-NOISY Guillaume Reymond. Découvrez en simultané les images qui seront prises à Archizoom et à la Fondation de l'Hermitage. Retrouvez plus d'informations sur la page des projets Arts, Cultures & Sciences (p. 12).

Visites guidées

14h30, 17h30, 20h30, 22h30 (env. 45')

Le Musée Bolo mène l'enquête

15h30, 18h30, 21h30, 23h30 (env. 45')

Blue Gene Tonic...

16h30, 19h30 (env. 45')

Seymour Cray, SuperMan, Super Cray



OUVERT DE 14H À MINUIT
Faculté Informatique
et Communications
EPFL – Bâtiment INF (niveau 0)
Station 14
1015 Lausanne
T +41 79 423 13 45
www.abcm.ch
www.bolo.ch

Accessible aux personnes à mobilité réduite
Chiens-guides autorisés

PROCHAINES STATIONS
Lignes spéciales TL gratuites
Bus toutes les 15'



Z.A.P.P.I.N.G

21

Archizoom EPFL

EXPOSITIONS

Le principe co-op

Hannes Meyer et le concept du design collectif

Double exposition à Archizoom et au f'ar sur la théorie et la pratique de la coopération à l'aube du modernisme en architecture. Communautés de partage, groupements de construction – le travail collectif est aujourd'hui en plein essor. Cette relation entre la création individuelle et collective a été expérimentée dès le début du XX^e siècle par le second directeur du Bauhaus, l'architecte suisse Hannes Meyer. Son oeuvre pose les bases de nouveaux principes de conception coopérative particulièrement révolutionnaires qui insèrent l'architecture dans le débat social, politique et économique.

A voir jusqu'au 15 octobre 2016

► Bâtiment SG

Rétro-projection, Humanités Digitales

Première rétrospective pour le laboratoire d'Humanités Digitales de l'EPFL qui raconte son histoire à travers une collection de systèmes lumineux rétro-projetés. Le visiteur circule entre les différentes recherches, machines et installations développées par les chercheurs. Une narration visuelle qui invite à explorer les nouvelles frontières du monde numérique.

► Rolex Learning Center

Z.A.P.P.I.N.G

22

Le Musée Olympique

EXPOSITIONS

Exposition permanente

Envie de revivre les grands moments olympiques ? De vibrer avec les champions ? De découvrir le génie créatif des villes hôtes ? Plongez dans l'histoire et découvrez la magie des Jeux ! Une expérience unique grâce à une scénographie intégrant les dernières innovations technologiques.

Cap sur Rio

Dernier départ pour un ultime voyage au cœur de la culture brésilienne, avec le corps métissé et la musique comme emblème, le tout illustré par la contribution de photographes, artistes contemporains, vidéastes, tous cariocas.

A voir jusqu'au 25 septembre 2016

ANIMATIONS

Micro-visites

De 14h à 23h, toutes les heures (15')

► Dans l'exposition permanente (Niv. 0) et temporaire (Niv. +1)

Tchau Rio ! Konnichiwa Tokyo !

Les Jeux de Rio sont passés. Le Musée Olympique dit au revoir au Brésil et accueille déjà le Japon où se dérouleront les prochains Jeux Olympiques d'été de Tokyo 2020.

La Jaboti et les fruits inconnus

et autres contes brésiliens

Spectacle dès 6 ans

16h, 17h et 18h (30')

Bouteille, voyage à contre-courant

Une gigantesque bouteille a échoué sur les rives du lac près du Rolex Learning Center. A l'intérieur, l'artiste Abraham Poincheval vit sa vie en autarcie, regardant le paysage, réalisant de petits objets et dialoguant avec les visiteurs.

A voir jusqu'au 28 septembre 2016

► Rolex Learning Center

ANIMATIONS

« Beyond the limits »

Performance participative unique, créée par NOTsoNOISY Guillaume Reymond

De 14h à 22h (en continu)

Soyez l'architecte de votre alphabet, construisez des lettres avec votre propre corps, participez ainsi à la fabrication d'un amusant discours collectif créé en simultané avec Archizoom, la Fondation de l'Hermitage et le Musée Bolo. Retrouvez plus d'informations sur la page des projets Arts, Cultures & Sciences (p. 12).

► Bâtiment SG

Visite de l'exposition Le principe co-op

Pour les enfants

16h (45')

Proposée par Matthieu Jaccard

21h (45')

► Bâtiment SG



OUVERT DE 14H À MINUIT
EPFL, bâtiment SG
et Rolex Learning Center
1015 Lausanne
T +41 21 693 32 31
http://archizoom.epfl.ch
http://culture.epfl.ch

Accessible aux chaises
roulantes
Toilettes adaptées
Chiens-guides autorisés

PROCHAINES STATIONS
Lignes spéciales TL gratuites
Bus toutes les 15'

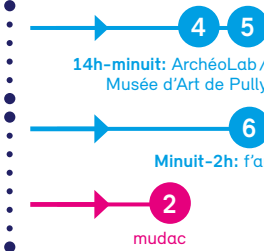


OUVERT DE 14H À 2H
Quai d'Ouchy 1
1006 Lausanne
T +41 21 621 65 11
www.olympic.org/musee

Rampe (22%) à l'entrée
Personnel disponible,
toilettes adaptées
Chiens-guides autorisés

TOM CAFÉ (NIVEAU +2)
Une dernière fois, croquons le Brésil à belles dents ! Au menu, « Xinxim de galinha » ainsi que notre assortiment de desserts.

PROCHAINES STATIONS
Lignes spéciales TL gratuites
Bus toutes les 15'



Le billet-bracelet

Créé tout spécialement pour la Nuit des musées, en collaboration avec notre partenaire SICPA, votre billet-bracelet se porte au poignet, telle une parure nocturne aux couleurs magiques !
Perforez-le à l'entrée de chaque musée à l'aide des pinces à disposition et personnalisez votre parcours.

Le billet de la Nuit des musées est gratuit pour les jeunes de moins de 16 ans et vendu au prix de CHF 10.– aux adultes.

Il donne accès :

- **aux 22 musées partenaires** le 24 septembre 2016, dès 14h
- **aux 4 lignes de bus spéciales** de la Nuit des musées
- **au stationnement** dans l'un des 4 parkings PMS pour un forfait de CHF 5.–
- **à l'after des musées** au Romandie

Quand et où peut-on acheter le billet ?

En vente dès le 7 septembre :

- dans les musées
- dans les librairies Payot de Suisse romande
- à InfoCité (place de la Palud)
- aux guichets de Lausanne Tourisme (Ouchy et Gare de Lausanne)
- aux guichets des parkings PMS (Bellefontaine, Gare de Lausanne, Mon-Repos et Port d'Ouchy)

.....

Accès et transports

LIGNES DE BUS SPÉCIALES TL

4 lignes de bus spéciales de la Nuit des musées desservent gratuitement tous les musées, ainsi que la gare de Lausanne et les 4 parkings PMS proposant un forfait de stationnement. La fréquence des bus est de 15 minutes.

Attention ! Le billet-bracelet ne donne pas accès aux zones Mobilis 11 et 12 mais **uniquement aux lignes de bus spéciales** organisées pour la Nuit des musées.

PARKINGS

Les parkings PMS (Parking Management Services) sont partenaires de la Nuit des musées. Sur présentation de votre billet-bracelet à votre arrivée au parking, **vous ne payez que 5 francs** pour utiliser l'un des 4 parkings de Lausanne dès 14 h et pour 24 heures :

- Parking de Bellefontaine
 - Parking de la Gare
 - Parking de Mon-Repos
 - Parking du Port d'Ouchy

Attention ! Pensez à acheter votre billet à l'avance pour le présenter à votre arrivée au parking. A votre retour, les bureaux seront peut-être fermés et personne ne pourra vous faire profiter de la réduction !

.....

REMERCIEMENTS

Un grand merci aux équipes des musées de Lausanne et Pully qui offrent quantité d'animations spécialement créées pour la Nuit des musées !

Merci également à : Stéphanie Apothéloz, Jérôme Berbier, Carine Bonsack, Basile Boyer, Rémi Bruggman, Sébastien Chevalley, Caroline Chuard, Céline Coupy, Natacha Décoppet, Françoise Del Pero, Cédric Demont, Sophie Donche-Gay, Wladimir Dudan, Yann Fahrni, Nicolas Favrod-Coune, Christel Flach, Jérôme Frachebourg, Doris Grobety, Nicolas Gyger, Françoise Jatton Gerster, Patrick Girasole, Alain Kaufmann, Sophie Legarrec, Nicolas Lieber, Sébastien Longchamp, Anne-Marie Maillefer, Micheline Marmier, Cindy Mendicino, Mathieu Menghini, Nicole Minder, Anita Monnier, Julie Montandon, Thomas Morisot, Antoine Multone, Christian Pilloud, Victor Ramalho, Jean-Yves Ray, Gil Reichen, Nicole Kate Roduit, Jean-Jacques Roth, Fabien Ruf, Florence Ruffetta, Grégory Schaffter, Philippe Steiner, Milena Stoyanova, Rafael Stuker, Blaise Triponez, Olivier Verrey, Charlotte von Euw.

.....

COMITÉ DE L'ASSOCIATION

Valérie Humbert (Présidente), Emmanuelle Boss (Fondation de l'Hermitage), Claire Favre Maxwell (mudac), François Felber (Musée et Jardin botaniques cantonaux), Vivian Paley (Etat de Vaud), Lionel Pernet (Musée cantonal d'archéologie et d'histoire), Yann Riou (Ville de Lausanne), Delphine Rivier (Musée d'art de Pully et ArchéoLab), Cyril Veillon (Archizoom).
Collaboratrice administrative : Aude Reymond

.....

Le concours

Perforez votre billet-bracelet à l'entrée des musées et gagnez un Passeport Musées Suisses

A gagner :

- avec le billet adulte :
5 Passeports Musées Suisses Adulte d'une valeur de CHF 166.–
- avec le billet enfant :
5 Passeports Musées Suisses Famille (2 adultes et enfants > 16 ans) d'une valeur de CHF 288.–

Le passeport Musées Suisses donne libre accès pendant un an à plus de 490 musées. Ce concours est possible grâce au soutien généreux de la Fondation Passeport Musées Suisses.

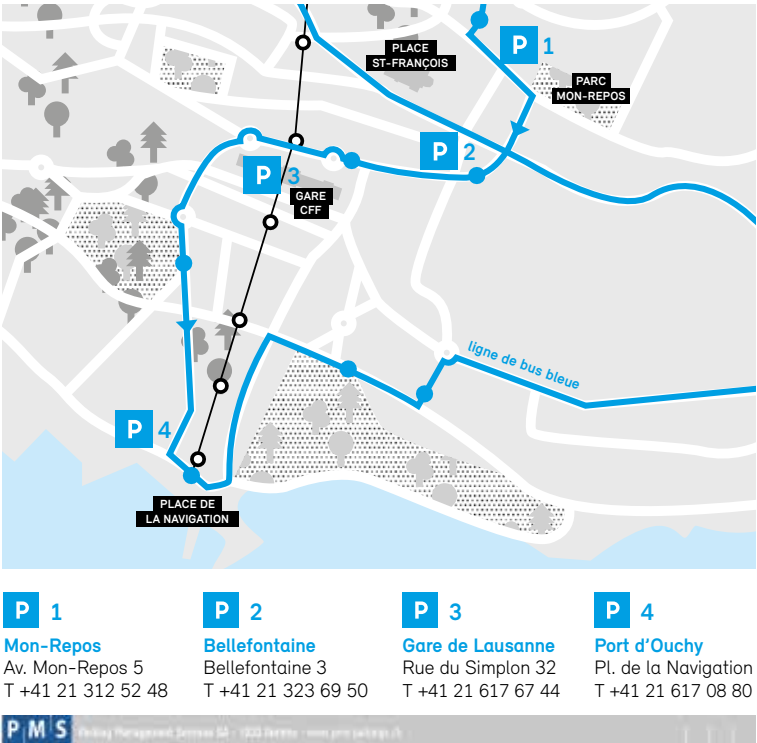
Comment participer :

- Collectez au moins 5 perforations différentes sur votre billet-bracelet.
- Photographiez l'intérieur de votre bracelet après y avoir inscrit votre nom en caractères lisibles.
- Envoyez l'image ainsi que votre adresse postale à :
concours@lanuitdesmusees.ch
avant le dimanche 25 septembre à minuit.

.....

FORFAIT DE STATIONNEMENT

5 francs durant 24 heures
Samedi 24 et dimanche 25 septembre 2016



CRÉDITS PHOTOS
p. 4 Musée cantonal d'archéologie et d'histoire © Yves André, mudac © David Gagnebin-de Bons, Musée de l'Elysée © J&S Zamecznik / Archeology of Photography Foundation, ArcheoLab © Robert Fux, Musée d'Art de Pully © Michel Barraz Forum d'architectures © Stephan Consenmüller // p. 5 Musée cantonal d'archéologie et d'histoire © Yves André, mudac © David Gagnebin-de Bons // p. 6 Musée de l'Elysée © Martin Kollar, © Reto Duriel, ArchéoLab Graphisme © Plates-Bandes Communication Photographie, © K. McKee // p. 8 Musée cantonal des Beaux-Arts © 2016, ProLitteris, Zurich. Photo: mcb-a/Nora Rupp, Musée cantonal de Zoologie © Nicolas Lieber, Cinémathèque suisse Collection Cinémathèque suisse / droits réservés, Espace des inventions © Gilles Hernot // p. 10 Cinémathèque suisse Collection Cinémathèque suisse / droits réservés, © Cinémathèque suisse / Carine Roth, Espace des inventions © Gilles Hernot // p. 11 Musée et Jardin botaniques © François Felber // p. 12 Arts Cultures et Sciences © 2016 NOTsoNOISY Guillaume Reymond // p. 14 Espace Arlaud © Carles Valverde, Collection de l'Art Brut © Caroline Smyrliadis Collection de l'Art Brut Lausanne, Fondation de l'Hermitage © 2016 NOTsoNOISY Guillaume Reymond, Musée de la main UNIL-CHUV © Olivier Zimmermann // p. 15 Musée cantonal de Géologie © Stefan Ansermet/MCG, Espace Arlaud © Carles Valverde // p. 16 Collection de l'Art Brut © Claudine Garcia Collection de l'Art Brut Lausanne, Fondation de l'Hermitage © Yannic Bartolozzi 2015 // p. 17 Musée de la main UNIL-CHUV © Olivier Zimmermann, © CEMCAV // p. 18 Archizoom © Stiftung Bauhaus Dessau, Musée de l'immigration © Luc Chessex, Musée Bolo © Varen Casoli // p. 19 Musée de l'immigration © Nicolas Lieber, © Luc Chessex // Musée Bolo © Varen Casoli // Droits réservés pour les photos non-créditées.



LE MATIN DIMANCHE

LE JOURNAL QUI CHANGE DU QUOTIDIEN.



www.lematindimanche.ch

The map illustrates the Paris Métro network with three distinct color-coded lines:

- Line 1 (Blue):** Includes stations such as Palais Rumine / Arlaud (arrêt Riponne), Gare Lausanne, Jardin botanique (arrêt Dapplies), Ouchy, Musée de l'Elysée, Musée Olympique, ArchéoLab / Musée d'art Pully (arrêt Pully-Centre), far, arrêt Georgette, and Palais Rumine / Arlaud (arrêt Riponne).
- Line 7 (Pink):** Includes stations such as Palais Rumine / Arlaud (arrêt Riponne), Cinémaèque / Immigration (arrêt Cecil), Espace des inventions (arrêt Maladière Marbrerie), Jardin botanique (arrêt Beauregard), Musée de l'Elysée, Musée Olympique, mudac, arrêt Bessières, and Palais Rumine / Arlaud (arrêt Riponne).
- Line 10 (Orange):** Includes stations such as Palais Rumine / Arlaud (arrêt Riponne), Collection de l'Art Brut (arrêt Beaulieu-Jomini), Fondation de l'Hermitage, Musée de la main, and Palais Rumine / Arlaud (arrêt Riponne).

